

Sukces uczennic ZSP Nr 2 na XI edycji Ogólnopolskiego Konkursu Norwidowskiego

03.06.2016 r. cztery uczennice „Czarneckiego” - Ola, Klaudia, Karolina i Iwona gościły w II Liceum Ogólnokształcącym im C. K. Norwida w Krasnymstawie na Lubelszczyźnie.

Dziewczeta reprezentowały „Czarneckiego” w XI edycji Ogólnopolskiego Konkursu Norwidowskiego. Konkurs odbywał się w czterech kategoriach związanych z Cyprianem Norwidem: życie i twórczość - recytacja - interpretacja plastyczna - poezja śpiewana.

Mówi opiekun merytoryczny uczennic, polonistka pani Renata Kaczmarek:

- Jury niejednokrotnie podkreślało wysoki poziom wśród finalistów, gratulując zdolności i talentu młodzieży szkół ponadgimnazjalnych przybyłej do Krasnegostawu niemalże z całej Polski. Spośród kilkunastu uczestników w każdej kategorii jurorzy wyłonili najlepszych.

- O pierwszym sukcesie dowiedzieliśmy się już na początku maja br., gdy Komitet Organizacyjny poinformował naszą szkołę, że jedna z uczennic biorąca udział w konkursie w kategorii plastycznej znalazła się w gronie finalistów. To Iwona Arwaj, kl. III TOR, która interpretacją plastyczną wiersza „W Weronie” zapewniła sobie miejsce w finale.

- Kolejne sukcesy przyszły w trakcie eliminacji finałowych.

III miejsce w kategorii życie i twórczość wywalczyła Aleksandra Rak, kl. II ap/dj LO, w tej samej kategorii wyróżnienie zdobyła Klaudia Szczepaniak, kl. II ap/dj LO.

- Następne wyróżnienie w kategorii plastycznej otrzymała Iwona Arwaj, która tym razem przedstawiła malarską wizję Norwidowskiego „Pielgrzyma”. Z kolei Karolina Widomska, kl. I soj LO przedstawiła twórczość romantycznego wieszczka w recytacji „Skały Bolmirowej”.

Wszystkie uczennice otrzymały pamiątkowe dyplomy i cenne nagrody. Serdecznie gratulujemy.

- Należy podkreślić wkład pracy i zaangażowanie dziewcząt w przygotowanie się do konkursu. Wnikliwe kartkowanie kolejnych tomików poezji Norwida, wczytywanie się w obszernie biografie poety i wymiana spostrzeżeń - to Ola i Klaudia. Niedowierzenie w sukces i wątpliwości Iwony dotyczące wyboru kolejnego utworu do plastycznej interpretacji. A także emocjonalne rozterki Karolki przy przygotowaniu recytacji i jej ciągłe: „przecież ja się pomyłę” - uzupełnia opiekunka uczennic.

Źródło: ZSP nr 2/L. Jurek