

Spotkanie z Adamem Ochwanowskim

2 grudnia br. w Bibliotece Publicznej we Włoszczowie młodzież szkół ponadgimnazjalnych spotkała się z Adamem Ochwanowskim, poetą, scenarzystą i autorem wydarzeń kulturalnych, inicjatorem i współtwórcą Ośrodka Dziedzictwa Kulturowego Ponidzia i Tradycji Rolnej w Chrobrzu.

Jest on twórcą kilkunastu tomów wierszy, tekstów piosenek, scenariuszy teatralnych („Wigilia Apokalipsy” - scena Teatru Bagatela w Krakowie), wydał m.in. tomiki: „Dopóki żyją matki”, „Dotyk Madonny”, „Północ” (nominowany do Paszportu „Polityki”), „Oswajanie świtu”, „Ostatni seans z Julią”, „Śpij, kołędo, śpij”, „Siedem grzechów głównych”, „Pławienie koni”, „Póki co...” i ostatni „Dwunastu gniewnych błaznów”. W 2015 roku otrzymał Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Adam Ochwanowski mówił o istocie poezji, odpowiedzialności za słowo, ale także o przywiązaniu i szacunku dla swojej rodzinnej ziemi. Młodzież pytała o jego pracę scenografa i o rady, jakie dałby młodym początkującym pisarzom. Podczas spotkania autor zademonstrował także bardzo ciekawą formę sztuki audiowizualnej – diaporamę, w której wykorzystane zostały zdjęcia rodzinnego Ponidzia. Stanowią one tło dla poezji mistrzowsko deklamowanej przez Jerzego Trelę ([zobacz „Ponidzie na Ziemi”](#)).

Spotkanie autorskie zostało zorganizowane przez Fundację Centrum Edukacji dla Rozwoju we współpracy z Biblioteką Publiczną we Włoszczowie w ramach zadania publicznego pn. „A my czytamy” współfinansowanego ze środków Gminy Włoszczowa.

Źródło: Fundacja CEdR