



Świętokrzyska Akademia

Edukacji Kulturowej

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Bardzo Młoda Kultura i środków Województwa Świętokrzyskiego

PROGRAM WARSZTATÓW

PROJEKT **ŚWIĘTOKRZYSKA AKADEMIA EDUKACJI KULTUROWEJ** REALIZOWANY PRZEZ
WOJEWÓDZKI DOM KULTURY W KIELCACH
W RAMACH PROGRAMU NARODOWEGO CENTRUM KULTURY *BARDZO MŁODA KULTURA*
WSPÓŁFINANSOWANEGO PRZEZ WOJEWÓDZTWO ŚWIĘTOKRZYSKIE



Program warsztatów certyfikowany przez
Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach

WŁOSZCZOWA 2017



Świętokrzyska Akademia

Edukacji Kulturowej

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Bardzo Młoda Kultura i środków Województwa Świętokrzyskiego

HARMONOGRAM WARSZTATÓW

Miejsce realizacji: Dom Kultury we Włoszczowie

Edukacja kulturalna w szkole

Prowadząca: Katarzyna Michalska

22 kwietnia 2017, godz. 9.00 – 15.00

Diagnoza i ewaluacja w pracy metodą projektu

Prowadzący: Jacek Gralczyk

28 kwietnia 2017, godz. 14.00 – 20.00

Projektuj z dziećmi! Edukacja kulturowa w praktyce

Prowadząca: Weronika Idzikowska

6 maja 2017, godz. 9.00 – 15.00

Edukacja kulturalna w szkole

Prowadząca: Katarzyna Michalska

Katarzyna Michalska – nauczycielka języka polskiego oraz autorskiego przedmiotu Wychowanie do Twórczości w Klasach Aktywności Twórczej Gimnazjum nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi w Bytomiu. Absolwentka filologii polskiej Uniwersytetu Śląskiego oraz Studiów Podyplomowych Praktycznej Edukacji Filmowej w Warszawskiej Szkole Filmowej. Autorka publikacji i scenariuszy dla nauczycieli z zakresu edukacji kulturowej, medialnej i filmowej oraz licznych wystąpień podczas ogólnopolskich i międzynarodowych konferencji z zakresu edukacji przez kulturę i ku kulturze, podczas których dzieli się doświadczeniami z 12 lat pracy z uczniami w powszechnym gimnazjum. Mentorka w kursach internetowych dla nauczycieli z zakresu edukacji medialnej i kulturalnej Centrum Edukacji Obywatelskiej.

Opis warsztatów

Celem warsztatu jest wspólne spenetrowanie przestrzeni wyznaczonej przez podstawę programową kształcenia ogólnego. Zastanowimy się nad tym, czy można znaleźć w niej miejsce na współpracę szkoły z instytucjami kultury, ale także nad tym, na ile trud owych poszukiwań „opłaca się” zainteresowanym stronom. Przygotujemy listę kompetencji pożądanych na rynku pracy, w których kształceniu wpierać nas może planowy kontakt dziecka z kulturą, czyli listę argumentów wspierających nauczycieli w pokonywaniu wewnętrznych trudności organizacyjnych.

Katarzyna Michalska, pracująca w powszechnym gimnazjum od 12 lat, w oparciu o założenia pedagogiki kultury podzieli się z uczestnikami warsztatów swoimi doświadczeniami i przekonywać ich będzie do prowadzenia działań kulturowych w szkołach.

Diagnoza i ewaluacja w pracy metodą projektu

Prowadzący: Jacek Gralczyk

Jacek Gralczyk – rocznik 1963. Z wykształcenia jest pedagogiem. Z wewnętrznej potrzeby – animatorem kulturalnym i społecznym. Przez kilkanaście lat był dyrektorem domu kultury. Od 15 lat związany jest z Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL (jest członkiem Rady Programowej). Obecnie działa jako edukator i ekspert. Między innymi jest wykładowcą w Collegium Civitas i edukatorem w Instytucie Edukacji Zaangażowanej im. Heleny Radlińskiej. Jest także jednym z założycieli Zrzeszenia Animatorów Kultury „Forum Kraków” (członkiem Zarządu).

Opis warsztatów:

Organizowanie edukacji kulturowej w oparciu o metodę projektu stało się stałym elementem kultury organizacyjnej w wielu lokalnych instytucjach kultury. Aby skutecznie posługiwać się projektem, ważne jest nie tylko umieć go zlokalizować w schemacie zarządzania instytucji, ale także należy szczególną uwagę zwrócić na początek i koniec jego życia – na dobrze przeprowadzoną diagnozę sytuacji wyjściowej i prawidłową ewaluację działań.

Dlatego zapraszam na szkolenie, w ramach którego chciałbym, abyśmy wspólnie zastanowili się nad:

- rolę i miejscem metody projektu w edukacji kulturowej,
- strukturą projektu i wyzwaniami, które wiążą się z jego planowaniem,
- doбором odpowiednich metod diagnozy i ewaluacji projektów z zakresu edukacji kulturowej,
- katalogiem narzędzi badawczych dedykowanych animacji.

Projektuj z dziećmi! Edukacja kulturowa w praktyce

Prowadząca: Weronika Idzikowska

Weronika Idzikowska – animatorka społeczna i kulturowa, pedagożka teatru, certyfikowana trenerka Familylab Polska. Współpracuje m.in. z Małopolskim Instytutem Kultury w Krakowie, Instytutem Teatralnym im. Z. Raszewskiego w Warszawie. Pomysłodawczyni nieformalnej inicjatywy społeczno-kulturowej „Performeria wiejska”, w ramach której realizuje warsztaty dla dzieci i konsultuje działania społeczno-kulturowe w małych miejscowościach Małopolski. Współautorka podręcznika dla animatorów kultury i nauczycieli pt. *Projektuj z dziećmi! Edukacja kulturowa w praktyce*. Prowadzi szkolenia dla kadr kultury oraz wszystkich zainteresowanych podejmowaniem długofalowych działań na rzecz rozwoju społeczności dziecięcych i budowaniem oraz wzmacnianiem perspektywy relacyjnej w pracy z dziećmi.

Opis warsztatów

Jeśli pracujesz lub chcesz pracować z dziećmi i młodzieżą, zależy Ci na wspieraniu rozwoju najmłodszych – tak, by odważnie i mądrze potrafili poruszać się w świecie, bez względu na to, jaki w przyszłości będzie ten świat i z czym przyjdzie im się mierzyć, przyjdź na spotkanie *Projektuj z dziećmi! Edukacja kulturowa w praktyce*¹.

Dzięki udziałowi w spotkaniu:

- dowiesz się, czym jest edukacja kulturowa i jaki jest jej cel oraz w jaki sposób edukacja kulturowa może wpływać na życie,
- dowiesz się, po co i jak tworzyć projekty z zakresu edukacji kulturowej z udziałem dzieci,
- wzbogacisz swoją wiedzę o perspektywę relacyjnego projektowania działań dla dzieci,
- zdobędziesz konkretne narzędzia, które pomogą Ci w komunikacji z dziećmi i budowaniu z nimi relacji,
- poznasz modele projektów edukacji kulturowej, które wspierają najmłodszych w ich rozwoju,
- poznasz metody wspierania konkretnych kompetencji społecznych i twórczych dzieci.

Spotkanie ma charakter wykładu inspirującego z elementami pracy warsztatowej.

¹ Tytuł spotkania jest jednocześnie tytułem podręcznika autorstwa Weroniki Idzikowskiej i Moniki Nęcki, wydanego w ramach działań małopolskiego operatora programu Bardzo Młoda Kultura - Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie.